

3. ARCHIBALDUS VAN OOSTZAAN

(voor tweestemmig gemengd koor)

Allegro (♩ = 120)

mf *Wolven.*

S + A. *mf* Ar - chi - bal - dus van Oost - zaan

H. *mf*

piano *f* *mf*

rustig *niet stacc.*

wil - de graag op Kruistocht gaan. Maar Jo - han - na, zijn gra - vin, zag daar wei - nig toe - komst in.

f *mf*

mf

Doch, hoe boos zij ook mocht kij - ken, Ar - chi - bald wist van geen wij - ken.

mf

f Sopr. + Alt.

Hij riep in een rui - ge bas: „Breng mij aan - stonds mijn har - nas. Breng mijn za - del!

en mijn paard en mijn al - ler - bes - te zwaard!" Ar - chi - bald, die

mf niet de hand. *f* gaf de spo - ren. En zijn vrouw kreet van de to - ren: „Ar - chi - bald, o Ar - chi - bald,

Ar - chi - bald, o Ar - chi - bald, als je maar niet van je paard af - valt!"

mf

Ar - chi - bald heeft zijn best ge - daan. Stap-voets is hij op

mf

Adagio
het versnellen.

weg ge - gaan. Doch bij Bos - koop kwam de re - gen en daar kon zijn

paard niet te - gen. Want van wa - ter werd het dol.

Adagio ($\text{♩} = 92$) *p* als een hoest

Het sloeg blin - de - lings op hol. Ar - chi - bal - dus

f *Adagio* ($\text{♩} = 92$) *lang* *pp*

ligt be - gra - ven *p* in de kerk te Bo - de - gra - ven. Op zijn graf - steen staat ge -

schre - ven: *mf* „De - ze do - de liet het le - ven

p in de Krijgs - dienst van den Heer. *mf* Ar - chi - bal - dus

is 4 , niet 4 , meer. *pp* *ppp*